

# БАН БАТИАЛ

Боян Болгар

**БЪЛГАРСКА**  **ИСТОРИЯ**

© Боян Болгар, *автор*

© Русанка Одринска, *коректор*

© Николема Карайончева, *художник на корица*

© Александра Младенова, *графично оформление*

„БИ 93“ ООД  
София, 2019 г.

ISBN: 978-619-7496-26-0

БАН  
БАТІЛ

The logo consists of the Cyrillic words 'БАН' and 'БАТІЛ' stacked vertically. The letter 'І' in 'БАТІЛ' is replaced by a stylized sword pointing downwards. Below the second word, the text 'Боян Болгар' is written in a smaller font.

Боян Болгар

София  
2019

# СЪДЪРЖАНИЕ

НЕЩО ЗА ЕПОХАТА .....	11
-----------------------	----

## СИНЕОКИЯТ С КЪСИЯ МЕЧ

НЕЩО ЗА ГЕРОЯ .....	19
ОТНОВО ПОВЕРИТЕЛНА ЗАДАЧА .....	22
ПРАТЕНИКЪТ ОТ ХАЛКИДИКА .....	25
КЛОПКА В ПАРОРСКАТА ОБИТЕЛ .....	30
ВИСОКИ ГОСТИ .....	40
СКОК В ДУНАВ .....	44
ДВУБОЙ СЛЕД ГОЩАВКА .....	50
ДВАМАТА ПОБРАТИМИ СЕ СРЕЩНАХА В ДВОРЕЦА .....	54
ТАКА НЕСЕБЪР СЕ ПРЕДАДЕ .....	58
ЧЕТИРИ ЧЕБЪРА ГРОЗДЕ .....	63
ПЪПЕШЪТ .....	70
ВСИЧКИ ЧАКАХА ДА ПРОПЕЯТ ПЪРВИ ПЕТЛИ .....	73

КАК БАТИЛ ОСЪЩЕСТВИ БЯГСТВОТО НА НЕСЕБЪРСКИЯ ВЕЛМОЖА .....	75
ДВЕ ГРЕБЛА СРЕЩУ ОСЕМ .....	80
СТАН СРЕД УСОЯ .....	84
КОЗЕЛ, ВЪЛК И ЛОВЕЦ .....	87
НАДСТРЕЛВАНЕ .....	90
КОНЕ ЗА БЕГЪЛЦИТЕ .....	94
ГОРКОТО СЕЛО ГЛОГИНА .....	96
САМА ЕЗДАЧКА ПРЕЗ ГОРСКАТА ПЪТЕКА .....	99
РАЗБУЛЕНА Е КОВАРНАТА ТАЙНА НА НАШЕСТВЕНИЦИТЕ .....	105
КАК БЕШЕ ПОВАЛЕНА ГОЛЯМАТА СИВА МЕЧКА .....	109
НЕ МОЖАХА ДА ВКУСЯТ ОТ МЕЧОТО МЕСО .....	115
АКО НЕ БЕШЕ ЗОВЪТ НА РОГА .....	120
КЛЕТВАТА .....	127

## **ПОБЕДИТЕ НА СИНЕОКИЯ**

РАЗДЯЛА ПОД ВЕДРЕНИК .....	131
ВЕЧЕРЯ ПРИ ОВЧАРИТЕ .....	136
НАНИЗ САФРИД ЗА ВОЙВОДАТА .....	139

ЗАМИСЪЛЪТ ЗА ПОДВОДНО НАПАДЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖИ НА РАДУША .....	142
КАК БЯХА ИЗОБРЕТЕНИ ДИШАЛКИТЕ .....	146
САЕТЪТ ИЗДАВА ТАЙНАТА СИ .....	149
НЕОЧАКВАНА ВЕСТ .....	154
СЪЛЪСЪК НА КРОНОВАНИ .....	157
БАН БАТИЛ СПАСЯВА ЦАРЯ .....	163
СВАЛЕН ОТ ВЪЖЕТО .....	170
ВЕСТТА, ДОНЕСЕНА ОТ БЕЛИЯ ГЪЛЪБ .....	177
КАК БЯХА ОТНЕСЕНИ ЧЕТИРИ ЧУВАЛА С РЪЖ НА ВЕДРЕНСКАТА ЧУКА .....	180
КАТЕРАЧИ В ПРОПАСТТА .....	184
РАДУША Е ПЛЕНЕНА .....	190
БЕЗУМЕН КРОЕЖ .....	194
ДВАМА СРЕЩУ ДВЕСТА .....	198
БАТИЛ ДАВА КОШУЛЯТА СИ НА РАДУША .....	203
ПОВТОРНО СПУСКАНЕ В ПРОПАСТТА .....	206
ВЕДРЕНЦИ НАПАДАТ САВОЙСКИЯ СТАН .....	210
КАКВА Е ТАЯ ЧАРОДЕЙКА .....	218
ЗАМИСЪЛЪТ ЗА ВТОРИЯ ПРИСТЪП КЪМ САЕТА .....	225

ДВЕ БУРЕТА С ИЗБУХЛИВ ПЯСЪК СА ОТМЪКНАТИ .....	229
НОЩ И ДЕН В ОТКРИТО МОРЕ .....	237
ПОХОД КЪМ МОРСКОТО ДЪНО .....	240
ЗАЩО СТАНАХА НУЖНИ СВРЕДЕЛИ .....	246
КЪРВАВА РАЗПРАВА В МОРЕТО .....	250
КАКВО ХУБАВО УТРО .....	254

## **ЗВЕЗДАТА НА БАН БАТИЛ**

НОВАТА ЦАРСКА ПОВЕЛЯ .....	259
СБОГУВАНЕ В ТРАПЕЗИЦА .....	266
ЕДНА ЖЕНА Е ПОДГОНЕНА ОТ СТАДО ДИВИ СВИНИ .....	270
НЕ Е ЛЕСЕН ЛОВЪТ НА ГЛИГАНИ .....	274
КЪСИЯТ МЕЧ НА ВОЙВОДАТА СРЕЩУ РАПИРАТА НА МАРКИЗА .....	282
ПОД ЕДИН ПОКРИВ С ВРАГОВЕТЕ .....	287
ПОНЯКОГА ОБСТОЯТЕЛСТВАТА СЕ ПРЕПРЕЧВАТ НЕПОПРАВИМО .....	290
СГРОМОЛЯСВАНЕ В КАМЕНИСТИЯ ЯР .....	293
ВЕРНИЯТ АЛЧО СПАСЯВА ГОСПОДАРЯ СИ .....	296

КАКВО ВИДЯ ПОСЛУШНИЦА ПАРАСКЕВА ОТ МАНАСТИРСКИЯ ПРОЗОРЕЦ .....	299
ЛЕЧЕНИЕ С КРОМИД, СОЛ, ТЛЪЧНИК И НЕЩАВЕНИ ЯРЕШКИ КОЖИ .....	302
САВОЙЦИ ЧУКАТ НА МАНАСТИРСКАТА ПОРТА .....	306
ВОЙВОДАТА И ИГУМЕНКАТА ИМАТ СЪЩИТЕ ОПАСЕНИЯ .....	308
СЪЛЗИТЕ ГОВОРЯТ ПОВЕЧЕ ОТ ДУМИТЕ .....	312
ГЛАВНАТА КРЕПОСТ НА ДОБРОТИЦА .....	314
БЕЗУСПЕШНО КАТЕРЕНЕ ПО СЕВЕРНИЯ СКАТ НА КАЛАЦЕРКА .....	317
ДАЛИ ЗОГРАФ БОЖИН НЕ СЕ Е ПОГЪРЧИЛ .....	321
ЗАВИНАГИ ЛИ ЩЕ СЕ РАЗДЕЛЯТ НЯКОГАШНИТЕ ПРИЯТЕЛИ .....	325
КЛЕТКАТА, ИЗДЪЛБАНА В СКАЛАТА .....	330
НАЧАЛНИКЪТ НА СТРАЖАТА ОПРАВДАВА СВОЕВОЛИЕТО СИ ПРЕД ГРАФА .....	332
БЯГАЙ, СПАСИТЕЛЮ МОЙ .....	334
СМЪРТ ИЛИ ЖИВОТ .....	338
ЛОЛИТА ЗНАЕШЕ, ЧЕ Е ПОБЕДИЛА .....	340
ИНОКЕНТИЙ НЕ БЕШЕ ХВАНАЛ ПЪТЯ ТОКУ-ТАКА .....	342
РАДУША Е ПЛЕННИЦА В КАРВУНА .....	345



СРЕЩА С ГЛУМЦИ КАТУНАРИ .....	349
НАДБОРВАНЕ СЪС СОПИ .....	351
КАК БЕШЕ ОТВЛЕЧЕНА МНИМАТА ГОДЕНИЦА .....	357
ПО СЛЕДАТА НА БЕГЪЛЦИТЕ .....	359
ГРАФ АМАДЕЙ ИМА КОВАРЕН ЗАМИСЪЛ .....	361
ЗОГРАФ БОЖИН СТРАДА ОТ ЛУДИ МЕЧТИ .....	365
СТАКАНЪТ С НАПИТКАТА, КОЯТО СЪЗДАВА ПРИЯТЕЛСТВО .....	367
ТРЕВОГИ ЗА БЪДЕЩЕТО В ЦАРЕВЕЦ .....	369
ИВАН АЛЕКСАНДЪР ЩЕ БЪДЕ РИСУВАН ОТ МАЙСТОР БОЖИН .....	371
БАТИЛ ОТНОВО СПАСЯВА ЦАРЯ .....	373
ИСТОРИЧЕСКИ СПРАВКИ .....	378

## НЕЩО ЗА ЕПОХАТА

**В**сички легенди, които дегите са ни предали, са потегляли от някоя покъртителна участ, от бедствие, сполетяло народа, от подвиг, който е избавил тоя народ. И понеже бедствието поражда подвиг, най-често преданията сплитат злочестина и избавление. Легенди и история вървят ръка в ръка. Къде свършва истинското, къде почва въобразеното? Завинаги са смесени история и измислица, защото каквото и да описваме, влагаме в описанието собствената си мяра.

Така, неотлъчно от историята, се заражда легендата. И повестта за премеждията на болярина Батил, драги млади читатели, се е зародила покрай големи събития, дошли да променят участта на нашия народ към средата на четиринаisetия век. Да приемем, че авторът се е поровил из случките от онова време, намерил е в тях залежите на своя разказ. Или да допуснем, че е открил в някой манастир – а из нашите манастири се таят госта много приписки към обредни книги – следа от подвизите на смелия войвода.

Нека отсега ви кажа, че юнакът носи името на средновековната крепост Батил, която се е извисявала в скалите над софийското село Бояна и е охранявала не само тогавашния град Средец, но е била пазителка и на прохода покрай Владайската река Луда Елешница, както крепостта Урвич е охранявала града откъм пролома на река Искър. А цялата тази подпланинска област между двете крепости и отвъд тях е била наричана „Мала Света гора“, защото е била осеяна с църкви, монашески обители, просветителски сrediща.

Писателят навярно е надникнал в съкровищницата на някой от тези манастири, попаднал е на дуря, записана някога и скрита под кожената подвързия на стар псалтир. Защо не? И защо това да не е станало, да речем, в манастира над село Драгалевци, който пази и до днес една дарителна грамота на последния български владетел Иван Шишман?

Нека, преди да тръгнем по следите на Батил войвода, поогледаме тая вълнуваща и сложна епоха. Балканският полуостров тогава е средище на борби за власт, военни набези, нашествия. След смъртта на цариградския император Андроник Трети придворният Йоан Кантакузин е станал настойник на малолетния престолонаследник Йоан Палеолог, но скоро сам е поел императорския скиптер с подкрепата на българи и сърби. Византия е отслабена вътрешно от несъгласия между императрицата майка, Ана Савойска, защитница на своя син Йоан Палеолог, и опекуна Йоан Кантакузин.

Всяка от страните имала, разбира се, привърженици. Те се дебнели, злепоставяли, измествали, унищожавали взаимно, а османският завоевател Мурад се бил вече настанил на юг от Дарданелите и избрал Бруса за своя столица, някогашния Пруза, главен град на дребната Битиния, отстоящ само на ден път с кон от Константинопол.

Съзрял опасността, Кантакузин уговорил с нашия цар Иван Александър да получава от него годишна парична вноска, за да се построи с общи усилия значителна флота, която да спре османците при Протоците.

Но чумна епидемия се разразила, а привържениците на Йоан Палеолог твърдели, че е божие наказание, защото Византия търпи властта на един узурпатор. Това позволило на младия Палеолог да вдигне народа срещу Кантакузин, който, за да задържи престола, поускал

помощта на самия Мурад и за услугата му отстъпил крепостта Цимпе на Галиполския полуостров. Този погрешен ход не спасил Кантакузин, напротив, погубил го. Мурад, естествено, се възползвал от предимството към европейския материк, лесно преодолял осемдесеткилометровия провлак, завзел Агрианопол, застрашил Византия и откъм тила и дори преместил своята столица в тоя град – ключ към вътрешността на Балканския полуостров.

А преди това и силният сръбски крал Стефан Душан, женен за Елена, сестрата на Иван Александър, се готвил да нападне Цариград, да сложи край на междуособиците, които въвличали там помагачите османци. Смъртта попречила на неговите замисли.

Съперничеството между Генуа и Венеция за пазарите на Балканите се изострило и българският цар сметнал за изгодно да даде големи пълномощия на венецианските представители. Но враждебността на генуезците станала причина да бъдат загубени цъфтящи български пристанища по Черноморието. Генуезците, водени от своя дож, корсаря Симоне Боканегра, обсебили и някои ценни византийски острови като Хиос и при безсилието на Константинопол почнали да се разпореждат из Егея. Няколко години по-късно и добруджанският владетел Иванко (чийто баща Добротица и вуйчо Балик преди две десетилетия се били отцепили от средищната власт на Иван Александър) преустановил враждебните действия срещу генуезците и сключил с тях търговски договор.

В такава нездрава обстановка Йоан Палеолог отишъл при маджарския крал Людовик Анжуйски да иска подкрепа. Наистина този владетел от френско потекло (от каквото бил сам Йоан Палеолог по майка) предприел поход против Видинската област, завзел я и

я превърнал за кратко време в унгарски банат. Нетрайно завоевание. Българите си възвърнали своя Вигин. А Йоан Палеолог се озовал за помощ при папа Урбан Пети, като обещава уния между Източната и Западната църква. Папата му предоставил само няколкостотин войници. И папското положение било несигурно. Тогавашното папско седище било в Авиньон и съществували постоянни разногласия между него и Ватикана. От своя страна Йоан Палеолог, потънал в дългове, нямал средства да заплати една наемна войска.

На връщане от неуспялото си пътуване, като е очаквал вероятно, че ще бъде посрещнат от пълномощниците на Людовик Анжуйски, Йоан Палеолог се отправил към Вигин, но там българите го задържали пленник.

Тогава единствен му се притекъл неговият пръв братовчед Амагей Савойски, който с двайсет галери и с наемни рицари – французи, англичани, немци, италианци – минал през Проливите, насилл нашето крайбрежие и Созопол, Месемврия, Анхиало пагнали един след друг. Две години преди това Иван Александър бил изгонил из тия места Йоан Палеолог.

Взел хиляди златни перпери откуп, за да не разруши завладените градове, Амагей избрал за свое седище Несебър и почнал да прави набези във вътрешността. Завоевателите савойци грабели, палели, безчинствали.

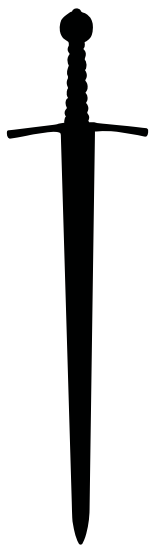
Тогава именно, драги млади читатели, се появила юначната осанка на Батил. С неколцина свои сподвижници – йеромонаха Инокентий, селянина Делян, рибаря Йово, покалугерения сворянин Ангеларий и любимата си Радуша, – надарен с решителност, съобразителност, неотстъпност, той успял не само да пресече натрапническите намерения на Амагей, но и да го прогони.

Две десетилетия преди това за първи път в живота на човечеството англичаните употребили огнестрел-

ното оръжие в битката срещу французите при Креси. Барутът бил открит в края на предишния век от английския алхимик и монах Роджър Бейкън, наричан „възхитителният доктор“.

Писателят не е намерил данни, че савойците са дошли у нас с „бомбарди“, както се наричали първите пушкала; но обстоятелството, че завоевателите наемници са били набрани из тия именно страни, които вече познавали барута, и обстоятелството, че макар малобройни, нашествениците са успели да се задържат доста време в крайморските ни места, направи допустимо предположението, че са разполагали с новото, още неусъвършенствано, но всяващо ужас убийствено средство. Това накара автора да натовари своя герой с твърде опасната задача да открие и овладее, воден от обич към род и родина, „пъкленото оръжие“ на неприятеля.

СИНЕОКИЯТ  
С КЪСИЯ  
МЕЧ



## НЕЩО ЗА ГЕРОЯ

**Б**атил се беше завърнал от вълча хайка. Навъдрили се бяха вълци през зимата, когато големият сняг покриваше всичко. Останали без стръв, угеха откъм Рила, през Верила и Плана, а често и откъм Конявската планина през Люлин. Застояваха се на Витоша, нейните дебри ги закриляха, а в подножието имаше много кошари. Селяните от този край, шопите, са били винаги добри овчари, самото очертание на тяхната земя – насечена, стръмна – ги е карало да се занимават с овчарство. Овците им бяха едни бели, едри, с добре опрано руно, защото ги къпеха във вировете на потоците – Владайския, Перловския, Бистришкия, – които се спускат стремително от планината и изписват сини оченца върху каменната плащеница на склоновете. И дрехите на шопите, които жените тъчаха от бялата овча вълна, бяха чисто бели, тепани в бързеите на витошките потоци. Поради това открай време шопите са били наричани белодрешковци.

Много вълци бяха повалени при тая хайка – сам Батил беше пронизал десетина със стрелите си. Селяните му бяха преблагодарни. Едно, че при нужда им се притичваше, не жалеше сили, и, второ, че беше смел – ръката му не трепваше. Колкото и звярът яростно да е налитал, дрянвата стрела на Батил не е изхвърчала нахалост. Освен това боляринът не странеше и от селските веселби. Когато задумкваша тъпаните от опъната овнешка кожа, запищяваха гайдите и запригласяха гъдулките, Батил беше почти винаги между момци и момичета,





ситнеше наравно с всички при правото хоро, кипреше се при копаницата, скачаше при тарамберата.

Обичаха си го неговите съселяни; младите, връстниците му, както и по-старите, от хората на баща му Страшимир войвода, вечна му памет.

Младият болярин се беше отпуснал върху мечата кожа в трема, почиваше си след моя напрегнат ден, при който десетки пъти пред него беше изскачала разярена озъбена вълча паст. Витошките шопи имаха един начин, усвоен още от деди, да гонят вълците. Обхождаха голяма горска местност и с тъпани, пищялки, кречеталки тръгваха от вси страни към една поляна в леса, където бяха събрани най-добрите стрелци и най-сръчните брадвари. Дивечът, подплашен от гумкане, викове, писък, трясък, неизбежно бягаше към заваргената поляна. И там начеваше разправа, при която лягаха понякога до петдесетина вълка и лисици, от чиито оцавени кожи после народът си правеше кожуси, джубета, долактанки.

Десет вълка беше повалил днес Батил и беше подарил оградите им кожи на селяните. А сега му беше приятно да рее уморен поглед надолу към полето, където се извишаваха стените на неговия Средец. Слънцето залязваше там над Люлин и макар далечината да потъваше в мъглицата на дневните изпарения, личаха средечките тухлени зидове и зъберите, които ги увенчаваха. Виждаха се и кръглите вратни кули, както и ъгловите бойници, издадени навън. Батил гледаше с доверие своя град през зеленината на житното поле и на дъбовите гори, които го окръжаваха. А там далеч тъмнееше венецът на Стара планина, прикътала Средечката равнина като голямо гнездо.

Изведнъж из облака на леса изплава конник, който летеше към Витоша. Трудно беше на коня да препуска нагоре по склона, но ездачът, видимо нетърпелив, го



пришпорваше и очертанятията му бързо растяха, приближавайки се към селото, над което върху отвесите на Момина скала беше замъкът.

Когато конникът се поприближи, Батил можа да разпознае върху грехата му знака на царското пазителство. И скочи.

– Пуснете веднага при мене пратеника! – заповяда на стражника и сам се затече наголу по каменните стълби, издялани от витошки гранит, като вземаше стъпалата по две, по три.

Срещнаха се в двора на малката крепост. Копитата на коня, който пратеникът гържеше за повода, чаткаха по едрия плочник. Около наустника на добичето се беше застояла пяна. Пратеникът се поклони на велможата.

– Кажу, приятелю – сложи гружелюбно ръката си върху рамото му Батил, – идеш отдалеч, виждам. Какво иска царят от мене?

– Да тръгнеш незабавно за Търновград, войводо.

– Нахранете човека! – извика Батил на прислужниците, които гледаха любопитно иззад дворните прозорци. – Сменете коня му! Оседлайте моя Алчо! Хапни си добре и си почини, докато се приготвя, друже. Тръгваме заедно.

Тупна пратеника по гърба и се забърза към покоите да даде някои нареждания на ковчезника си: допускахе, че ще отсъства по-дълго. Крачките му бяха широки, защото и той, като повечето шопи, беше едър на ръст и дълголик, със сини очи. Обикновено образът му говореше за благост, която се подчертаваше от високите вежди, не много рунтавите мустаци и русата малка брада. Но сега между веждите се беше издълбала бразда, която се появяваше винаги, когато го налегнеше грижа, и тази бразда даваше строгост на израза му.



## ОТНОВО ПОВЕРИТЕЛНА ЗАДАЧА

**К**огато цял в пот и прах, твърде много брагясал, Батил пристъпи към царя и коленичи, Иван Александър седеше замислен в трема на двореца в Царевец, откъдето се виждаше целият град. След малко щеше да се свечери, но последните слънчеви лъчи се пробираха през хълмовете и позлатяваха водите на Янтра, които бавно, сякаш тържествено, обикаляха хълмовете.

Градът израстваше от поселището, наречено Асеново, и цъфваше като огромна китка по Царевец, Трапезица и Момина крепост. Или пък, обратно, можеше да се каже, че се е изсипал като из широка фуния от царствените хълмове към Асеновото поселище, чиито къщи и църкви блестяха в червено, синьо, златисто с многоцветието на своите чардаци, куполи, камбанарии и с боядисаните в разни багри прозорци и дълбови подпори.

Личаха там долу звънарните на църквите „Свети Спас“, „Свети Четиресет мъченици“, „Свети Димитър Солунски“ и на много още светилища, които очите на Батил набързо обиколиха. Гледката му беше добре позната от чести посещения. И все пак му беше приятно да потопи поглед в очертанията на този необикновен град. По Трапезица се надпреварваха в стройност домовете на болярите с черквите край тях, защото всеки по-голям род държеше да е построил черква за своя чест и знатност. А Царевец беше увенчан с венца на крепостната си стена, чиито зъбери и кули,



огрени от залеза, я правеха да прилича на корона с тая  
квадема на връх хълма, каквато беше Патриаршията.

– Викал си ме, царю мой.

Иван Александър се обърна, изправи се. Багреницата  
му от тъмночервено сукно с жълта везба го правеше да  
изглежда по-висок, а прошарената, не гъста брада при-  
даваше нещо монашеско на образа му.

– Застани до мен, моето момче!

Батил се изправи, приближи се.

– Виждаш ли тоя наш хубав град Търнов? Тревожни  
облаци минават по небосвода му. Трябва да заминеш час  
по-скоро за манастира „Света Троица“ в Парория. Позна-  
ваш пътя, товарил съм те неведнъж с тежки послания.

– За да предам и получа вест, както е ставало и  
друг път?

– Да.

Царят се позамисли, преди да продължи.

– Не ми е приятно, че Кантакузин се отдалечи от  
борбата, за да се отдаде на своите писания върху ису-  
хазма. Това духовно учение може да е най-благородно и  
вярвам, че е, щом като и нашият пръв старец, патри-  
арх Евтимий, го защитава. Но Кантакузин има и други  
задачи, не по-малко благородни, само че по-спешни. Той  
сгреши, че остави властта в ръцете на Йоан Палеолог.

– Най-голямата му грешка е, мисля, царю мой, че по-  
иска помощта на Мурад, за да отстрани Палеолог. Му-  
рад е лукав и упорит, той никога няма да се задоволи  
с Галиполи, след като веднъж кракът му е стъпил на  
европейския материк.

– Ти, моето момче, не знаеш какво нещо е заразата на  
престола. Заради тази зараза стават братоубийства,  
отцеубийства, кланета, размирици, войни. Палеолог  
се добра до престола, но разхлаби гържавата си и очи-  
те му напразно са обърнати за спасение към неговите



французи. Кантакузин ми трябва на мене, да браним заедно нашите балкански земи.

– Ще отнеса, царю мой, каквато вест ми повериш.

– Взemi неколцина от моите смелчаци.

– Предпочитам сам. По-малко подозрение буди самецът. Мечовете привличат мечове.

– Там ще срещнеш пратеник от Халкидика.

– Кой е, какъв е?

– Тоя път не знам. Подозрителността около Кантакузин го кара да сменя хората.

– Добре. Щом като ще е дошъл от Халкидика, където се е уединил Кантакузин, това ми е достатъчно.

– Два дена път до Парория, ден престои, два дена връщане, ако всичко мине добре.

– Ще гледам да се върна и по-скоро, мой господарю,

– Пази се, моето момче. Смел си, затова те и пращам, но не се вдавай в излишна смелост. Такива като тебе са ми кръвно необходими. А Парория е противоречива планина, гранична.

